

REGULAMIN

XXIV PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI KASZUBSKIEJ DZIECI I MŁODZIEŻY w kategorii: prace plastyczne

Cele przeglądu:

1. Popularyzacja kultury materialnej i tradycji kaszubskiej.
2. Rozbudzanie zainteresowań regionalną twórczością artystyczną Kaszub i Pomorza szczególnie: **rzeźbą, płaskorzeźbą, drzeworytem, tradycyjnym plecionkarstwem z korzeni, malarstwem na szkle, haftem, garncearstwem, intarsją, zabawkami inspirowanymi tradycją, instrumentami muzycznymi oraz małą architekturą** (kompozycją przestrzenną).
3. Wyszukiwanie talentów artystycznych wśród dzieci i młodzieży naszego regionu.
4. Pobudzanie młodych twórców do doskonalenia swego warsztatu.
5. **Poszukiwanie prac inspirowanych tradycją (nie tylko odtwarzanie tradycyjnej twórczości ludowej).**

Szczegóły regulaminu:

1. W przeglądzie biorą udział dzieci i młodzież w czterech kategoriach: przedszkola, szkoły podstawowe klasy I - III, szkoły podstawowe klasy IV – VI, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne.
2. Każda praca konkursowa musi być opatrzona dobrze umocowaną trwałą etykietą zawierającą: imię, nazwisko, klasa, kategoria, adres szkoły, tytuł pracy oraz nazwisko opiekuna/instruktora (*dane na rzeźbach można wyryć, a na intarsjach i malarstwie na szkle wypisać, dane twórców haftów prosimy umieścić na łatkach przyszytych po lewej stronie pracy*).
3. **Należy przygotować spis wszystkich prac z jednej szkoły/placówki.**
4. Rzeźba i płaskorzeźba może być wykonana tylko w drewnie, wyroby garncearskie z gliny i wypalone (co zapewni im trwałość), tradycyjne zabawki z naturalnych materiałów (drewna, gliny, gałganków, łupin, kory, itp.), a malarstwo na szkle należy przygotować na szkle o grubości 1÷2 mm o wymiarach 20x30 cm i umieścić w antyramach w celu lepszej ekspozycji na wystawie.
5. Jury kierując się regulaminem i posiadaną wiedzą może odrzucić prace, które nie mieszczą się w kategoriach konkursowych.
6. Nadesłane prace nie mogły być wcześniej prezentowane w naszym przeglądzie ani w żadnym innym.
7. Każdy uczestnik może wziąć udział w maksymalnie trzech dziedzinach wymienionych w celach przeglądu pod warunkiem przedstawienia maksymalnie jednej pracy w każdej dziedzinie.
8. Prace należy dostarczyć do **Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie** (do Gabrieli Pluto-Prądyńskiej), ul. Zamkowa 2, w terminie do **18 marca 2016 r. do godz. 16.00 (piątek)**.
9. **Dnia 1 kwietnia 2016 r. (piątek) o godz. 11.00 w Muzeum Zachodniokaszubskim w Bytowie** nastąpi otwarcie wystawy prac uczestników i ogłoszenie wyników przeglądu.
10. Ilość i kategorie nagród ustali Jury. Jury może przyznać wyróżnienia dla opiekunów młodych artystów.
11. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie prac podczas transportu i aranżacji wystawy.
12. Po zakończeniu wystawy XXIV Przeglądu Twórczości Kaszubskiej Dzieci i Młodzieży (6.05.2016 r.) **należy odebrać wszystkie prace w ciągu dwóch tygodni**. W przypadku nieodebrania prac we wskazanym terminie przechodzą one na własność organizatorów.

Życzymy wspaniałych prac konkursowych

Organizator: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Bytowie¹

Współorganizatorzy: Muzeum Zachodniokaszubskie w Bytowie, Gmina Bytów, Powiat Bytowski

Patronat: Prezes Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego – Łukasz Grzędzicki, Prezes Instytutu Kaszubskiego – prof. Cezary Obracht-Prondzyński, Starosta Bytowski – Leszek Waszkiewicz, Burmistrz Bytowa – Ryszard Sylka oraz Tygodnik „Kurier Bytowski”

Komitet organizacyjny:

Katarzyna Kozłowska – Prezes ZKP o.Bytów

Lilianna Grosz – Wiceprezes ZKP o.Bytów

Tomasz Siemiński – Dyrektor Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie

Jaromir Szroeder – Kierownik Działu Etnograficznego Muzeum Zachodniokaszubskiego w Bytowie

¹ Dodatkowych informacji można zasięgnąć pod numerami tel.: 668 185 680 (Katarzyna Kozłowska) lub 59 822 26 23 (Gabriela Pluto-Prądyńska)